**Мероприятие «Изгиб гитары желтой» 28 февраля 2018г.**

**В1. Здравствуйте дорогие друзья!** Сегодня мы с вами собрались, чтобы встретиться с гитарой.

**В2.**Мы поговорим об истории гитары, ее популярности, а самое главное, представим вашему вниманию гитару, как аккомпанирующий инструмент.

**В1** .К долгожданной гитаре я тихо прильну,

Осторожно и бережно трону струну,

И она отзовется, неотрывно звеня,

Добротою, наполнив тебя и меня.

**В2. Гитара** не сразу приобрела такую форму и количество струн. Каждая эпоха вносила свои взгляды, вкусы на этот инструмент.

Предшественниками современной гитары были: греческая кифара – струнный щипковый инструмент, известный еще в 14 веке, который произошел от лютни; также итальянская виола и испанская виуэла. Виуэла получила широкое распространение в 15-16 веках. Этот инструмент считался аристократическим, на нем играли при дворе королей и грандов.

В конце 16 века виуэлу окончательно вытесняет 5-струнная гитара.

Вообще ранние типы гитар имели 4-5 струн. В начале 19 века появились 6-струнные гитары.

**В1**.Как и когда попала гитара в Россию? Существуют две версии: быть может, в 17 веке ее завезли испанские цыгане, а быть может, в 18 веке итальянские композиторы, служившие при дворе Екатерины II.

Вначале гитара мало привилась в России. Большой интерес здесь к ней возник с середины 19 века.

В конце 18 века появилась 7-струнная гитара. Она прочно вошла в музыкальный быт (особенно городской). На гитаре играли в каждом дворе, в каждом доме. Она стала одним из наиболее излюбленных музыкальных инструментов для сопровождения пения и для сольной игры (это вариации на темы русских песен, фантазии, прелюдии, этюды).

**В1**. Совершенно верно, если вернуться в наше время, то можно с уверенностью сказать, что гитара продолжает и по сей день оставаться одним из популярнейших инструментов!

**В2**. Молодежь и подростки обычно предпочитают всем другим музыкальным инструментам гитару. Популярность ее среди учащейся молодежи чрезвычайно велика. 90% школьников, отвечая на вопрос «На каком инструменте вы хотели бы научиться играть?» - назвали именно гитару.

**В1. А почему, да потому, что самое простое, что можно научиться играть на гитаре- это аккомпанемент к песням!**

**В2. Именно песня** сопровождает человека всегда. А песни, спетые именно под гитару, способны передавать чувства, которые человек испытывает в разные периоды своей жизни. Это песни и серьезные и шуточные. Они о дружбе, о любви, о войне, о жизни.

**В1. Д**авайте сегодня и мы с вами окунемся в мир песни и аккомпанемента под гитару. И вместе попытаемся создать атмосферу теплоты, уюта и тишины.

**В2.** Кто- то из великих сказал, что любой другой инструмент нарушает тишину, а гитара ее создает.

**В1. Открывает наш концерт блок учащихся музыкального отделения преподавателя Останина С.Е.**

**1. Английская фольклорная песня- «Зеленые рукава» исп. Щельникова Арина.**

**2. Джеймс Ласт.- «Одинокий пастух.»- исп. Хараламова Катя.**

**3.Песня британской группы Led Zeppelin- «Лестница в небо» исп. Рябов Даниил.**

**4. Луис Бонфа - « Утро карнавала» исп. Потенхин Артем.**

**5. Репертуар группы «Битлз» - «Вчера» исп. Зверев Данила.**

**В2. Следующим блоком перед вами выступят ученики Пановой Т.Н.**

**6.Ерзунов «Летний дождик»- исп. Серебров Никита и Кириллова Соня.**

**7.Ерзунов «Осенние листья» исп. Соколов Филипп и Панова Т.Н.**

**8. Песня «В горнице моей светло»- исп. Павлова Настя, Осокин В. И Чайка Ульяна.**

**9. Окуджава «Грузинская песня»- исп. Ярушников Илья и Лебедева Алина.**

**10. Песня из фильма «Розыгрыш». «Когда уйдем со школьного двора»- исп. Крекотень Даша.**

**Следующим блоком концерта перед вами выступят наши гости: Павлова В.А.и…..**

**И в заключении нашего концерта прозвучит песня «Изгиб гитары желтой» в исполнении Крекотень Даши. Давайте споем ее все вместе.**